

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №34»
Изобильненского муниципального округа Ставропольского края

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом МКДОУ
«Детского сада №34» ИМОСК
Протокол от «30» августа 2024 №1



«УТВЕРЖДЕНО»
И.о. заведующего МКДОУ
«Детский сад №34» ИМОСК
Иващенко Т. Г.
Приказ № 57 от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (4-5 ЛЕТ)

СООТВЕТСТВУЕТ ФГОС И ФОП

Срок реализации программы 2024– 2025 учебный год

Разработчик программы: Бочарова Ирина Валерьевна

п. Передовой.

СОДЕРЖАНИЕ

Целевой раздел

1. Пояснительная записка.
- 1.1. Цели и задачи по реализации рабочей программы.
- 1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.
- 1.3. Характеристики особенностей развития детей 4 -5 лет.
- 1.4. Паспорт группы.
- 1.5. Социальный паспорт.
- 1.6. Листок здоровья.
- 1.7. Планируемые результаты освоения рабочей программы.

Содержательный раздел

- 2.1. Расписание организованной образовательной деятельности.
- 2.2. Комплексно-тематическое планирование.
- 2.3. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям.
 - 2.3.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».
 - 2.3.2. Образовательная область «Речевое развитие».
 - 2.3.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».
 - 2.3.4. Образовательная область «Физическое развитие».
 - 2.3.5. Образовательная область «Познавательное развитие».
- 2.4. Игра как особое пространство развития ребенка 4 -5 лет.
- 2.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы.
- 2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.
- 2.7. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга.

Организационный раздел

- 3.1. Распорядок и режим дня.
- 3.2. Особенности организации предметно-пространственной среды.
- 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.
- 3.4. Методическое обеспечение рабочей программы.
- 3.5. Материально-техническое обеспечение.

4. Дополнительный раздел. Краткая презентация программы.

- 4.1. Возрастные категории детей 4-5 лет.
- 4.2. Используемые методические материалы.
- 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Приложения

- 5.1. Парциальная программа Р. М. Литвиновой «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста»

5.2. План взаимодействия с родителями.

5.3. Комплексы утренней гимнастики.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа средней группы разработана на основе основной образовательной программы МКДОУ «Детский сад № 34» ИГОСК, которая обеспечивает разностороннее развитие и воспитание ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, физическому, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Рабочая программа разработана на основании следующих документов:

- В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций САНПИН 2.4.1.3049-13
- Основной образовательной программы ДОУ.

Основной целью реализации рабочей программы является введение детей в мир общечеловеческой культуры через фундаментальные проблемы, которые ребёнок самостоятельно «открывает» на основе мышления и творческого воображения в разных видах активной деятельности, расширяя жизненный опыт.

Для успешного достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- воспитание с учётом возрастных категорий детей, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- создание условий для осуществления квалифицированной коррекции недостатков речевого и психического развития детей;
- развитие индивидуальности, коммуникативной культуры и социальной активности ребёнка в коллективной творческой деятельности;

- создание условий для предоставления родителям возможности дополнительного образования, формирование основ здорового образа жизни, художественно-эстетическое развитие;
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

В связи со всем вышесказанным можно выделить основные принципы, заложенные в рабочую программу, которые отражаются во

взаимодействии дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

Ведущими целями рабочей программы являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

В рабочей программе учтены 3 взаимосвязанных линии развития ребенка, это:

1. линия чувств;
2. линия познания;
3. линия развития самостоятельности и творчества детей.

Эти линии являются отличительной чертой рабочей программы .

В каждом разделе рабочей программы линия развития социальных и эстетических чувств является обязательной составляющей воспитания и развития ребенка.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют задачи воспитания и развития детей пятого года жизни:

1. Способствовать благоприятной адаптации в детском саду, установлению положительных отношений с воспитателем и детьми в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка.
2. Обеспечить физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями и элементарными культурно-гигиеническими навыками.
3. Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представления и о людях, предметах и явлениях, учить выделять особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа.
4. Способствовать развитию творческих проявлений детей, интереса к участию в игровой и художественной деятельности с элементами творчества.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в ДОУ. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка. В рабочей программе распределение тематики занятия осуществляется по неделям. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут планировать по своему усмотрению.

Рабочая программа составлена с учетом примерного режима дня в детском саду для детей средней группы.

Рабочая программа разработана в соответствии: - с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155); - с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373); - с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028); - с основной образовательной программой дошкольного образования (утв. на педагогическом совете Протокол № 1 от 29.08.2023г.). Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений. Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста. Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национальнокультурных традиций. Задачи рабочей программы: - обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; - приобщение детей 4-5 лет к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; - построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 4-5 лет; - создание условий для равного доступа к образованию для детей 4-5 летнего возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия; - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; - достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основные цели и задачи воспитания и обучения детей на 2024-25 учебный год

Цель: Построение работы ДООУ в соответствии с ФГОС, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств

в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Задача № 1.

Совершенствование работы по сохранению и укреплению здоровья всех участников образовательных отношений посредством оптимизации здоровьесберегающих технологий. Формирование у детей представлений о здоровом образе жизни.

Задача № 2.

Формирование общечеловеческих нравственных качеств детей дошкольного возраста, приобщение к истокам национальной культуры, воспитание эмоционально – действенного отношения, чувства сопричастности к своей Родине.

1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа соответствует принципам:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

Научные основы программы связаны с развитием идеи субъектного становления человека в период дошкольного детства. Именно ориентация программы на субъектное развитие ребенка делает дошкольника не просто центром образовательных практик и взаимодействий, а источником изменений, не узнав и не поняв которые невозможно проектировать какие бы то ни было инновационные преобразования. Содержательные связи между разными разделами программы позволяют интегрировать образовательное содержание при

решении воспитательно-образовательных задач. Так, например, расширяя представления детей о природе, педагог воспитывает у них гуманное отношение к живому, побуждает к эстетическим переживаниям, связанным с природой, решает задачи развития речи, овладения соответствующими практическими и познавательными умениями, учит отражать впечатления о природе в разнообразной изобразительной и игровой деятельности, а знания о потребностях животных и растений становятся основой для овладения способами ухода за ними. Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную практическую сферы личности ребенка. Каждый ребенок развивается в своем темпе; задача воспитателя — бережно относиться к этому процессу, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста.

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

Программа ориентирована на современного ребенка. Современный ребенок – это житель 21 века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Многолетние исследования, проводимые авторами программы, позволяют нам наметить «штрихи» современного дошкольного детства, которые нельзя не учитывать, организуя образовательный процесс детского сада. Современный ребенок – маленький гражданин, осознающий себя в современном пространстве страны и города. Он любит свою родину, свою семью, своих сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее. Современный дошкольник ориентирован на познание человека и природы. Он неплохо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать явления и события жизни с разных точек зрения: интереса, утилитарности, полезности, эстетичности, познания. Современные дети ориентированы на будущее. Это яркая отличительная черта маленьких граждан современности – они с уверенностью смотрят в будущее. Внутренние резервы современного ребенка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, литературной. Но, в отличие от сверстников прошлых лет, он уверенно комбинирует их, объединяет между собой, потому что ему так комфортнее и все можно успеть. Он органично вплетает свои представления об этом мире в разные сферы жизнедеятельности. Он – носитель субкультуры, присущей только дошкольнику и отличающей его от детей другого возраста и взрослых. Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать. Группа детского сада – как раз то место, где он реализует принципиальные для него потребности.

Поэтому, детский сад – это вторая семья ребенка, в которой ему благополучно и интересно живется. Современные дети с удовольствием идут в детский сад, любят его! Жизнь ребенка 21 века очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. Он слушает и смотрит с родителями одни и те же песни и телепередачи; ходит вместе с семьей в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует; ориентируется в марках автомобилей, в рекламе. Он многим интересуется и о многом рассуждает. В то же время ребенок по-прежнему сориентирован на самоценные, детские виды деятельности. Он любит играть, сочинять, фантазировать, радоваться и рассуждать. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть объединению разных видов деятельности в один процесс. В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро и макро-проектов, коллекционирование, импровизация современных детей привлекает сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому. Все эти новые черты современного дошкольного детства нашли отражение в рабочей программе.

1.3. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

№п/п	Название группы	Возраст	Группа	Количество детей
1	Группа №2 «Непоседы»	4-5 лет	Средняя группа	16

Особенности контингента воспитанников определяют специфику структуры и содержания образовательной программы ДОУ, условия реализации образовательной программы, обуславливают вариативность предполагаемых результатов.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет).

Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре.

Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем

дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью.

Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать не сформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

1.4. ПАСПОРТ ГРУППЫ

В средней группе (возраст от 4 до 5 лет) 12 детей, из них 6 девочек, 6 мальчиков.

Общие сведения о детях и родителях

№ п/п	Ф. И. ребенка	Дата рождения	Домашний адрес, телефон	Ф. И. О. родителей	Социальный статус семьи
1	Абраменко Аксинья	11.02.2020	п.Передовой ул.Боевая Еденица д.96 тел.89054105589	Вахрушева Наталья Петровна Абраменко Алексей Борисович	полная
2	Абраменко Арсений	11.02.2020	п.Передовой ул.Боевая Еденица д.96 тел.89054105589	Вахрушева Наталья Петровна Абраменко Алексей Борисович	полная
3	Барышева Милена	06.10.2019	п. Передовой, ул.Боевая Еденица д.261 тел.89097710520	Барышева Анастасия Сергеевна Барышев Евгений Станиславович	полная
4	Голубинский Максим	04.04.2020	п. Передовой ул.Новомолодёжная д.18 кв.1 т.89614022658	Голубинская Виолетта Николаевна Голубинский Александр Владимирович	полная
5	Груздов Никита	14.11.2019	п. Передовой , ул.Боевая Еденица д.149 тел.89187437597	Груздова Екатерина Васильевна Груздов Константин Николаевич	полная
6	Залукаева Виктория	23.10.2019	п. Передовой ул. Боевая Еденица д.236 тел.89064665497	Залукаева Анна Викторовна Залукаев Иван Алексеевич	полная
7	Куликов Багдан	23.10.2019	п. Передовой пер.Прудный д.3 тел.89887437129	Куликова Анастасия Юрьевна Куликов Владимир Александрович	многодетная
8	Мешкова Алёна	12.03.2020	п. Передовой ул. Боевая Еденица д.232	Мешкова Ирина Юрьевна Мешков Николай Сергеевич	многодетная
9	Монахов Радмир	05.03.2020	п. Передовой ул. Боевая Еденица д.130 т.89197463956	Монахова Кристина Сергеевна Монахов Руслан	полная
10	Наволокин Никита	31.12.2019	п. Передовой пер.Ворошилова д.3 тел.89187417693	Наволокина Наталья Михайловна Наволокин Петр Петрович	полная
11.	Попова Александра	10.01.2020	п. Передовой ул.Октября.д.60 т.89887055934	Попова Тамара Владимировна Попов Евгений Александрович	полная
12.	Шарова Миланья	24.02.2020	п.Передовой пер.Калашникова д.26 т.89887638770	Шарова Наталья Вячеславовна	многодетная

--	--	--	--	--	--

1.5. СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ

Социальный паспорт по состоянию на 01.09.2024 год

1.6. ЛИСТ ЗДОРОВЬЯ

№ п/п	Ф. И. ребенка	Группа здоровья	Основной диагноз	Физкультурная группа	Антропометрия						Группа мебели
					Начало года		Середина года		Конец года		
					рост	вес	рост	вес	рост	вес	
1	Абраменко Аксинья	1	здоров	основная	99	16					
2	Абраменко Арсений	1	здоров	основная	97	15					
3	Барышева Милена	1	здоров	основная	100	15,2					
4	Голубинский Максим	1	здоров	основная	108,5	19,5					
5	Груздов Никита	1	здоров	основная	107	16					
6	Залукаева Виктория	1	здоров	основная	-	-					
7	Куликов Багдан	1	здоров	основная	107,3	18,8					
8	Мешкова Алёна	1	здоров	основная	-	-					
9	Монахов Радмир	1	здоров	основная	106,4	17,3					
10	Наволокин Никита	1	здоров	основная	105,3	17,4					
11	Попова Александра	1	здоров	основная	-	-					
12	Шарова Миланья	1	здоров	основная	105	17					

ПРЕДЕЛЬНАЯ НАПОЛНЯЕМОСТЬ ГРУППЫ

Возрастная группа	Кол-во групп	Кол-во групп функционирует	Название группы	Площадь игровой кв. м.	Предельная наполняемость группы
Старше четырёх лет общеразвивающего вида	1	1	2 –я младшая – средняя группа №2	50.0	25

1.8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа средней группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (п.1.4):

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
 - индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
 - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
 - партнерство с семьей;
 - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
 - возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования. Принципы рабочей Программы :
- соответствует принципу развивающего образования;
 - соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале);
 - обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей раннего возраста;
 - строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
 - основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
 - предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках регламентированной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
 - основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

1.4.Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей среднего возраста (возрастные особенности, состав группы, сведения о семьях воспитанников, лист здоровья) В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным.

Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем

младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет, могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.

Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа

Я ребенка, его детализация. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим

развитием образа Я ребенка, его детализацией.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Расписание непосредственно образовательной деятельности на период 2024-2025 год средней группе №2 МКДОУ «Детский сад № 34» ИГОСК

День недели	Образовательная область	Вид занятия	Время проведения	
			№1 под.	№2 под.
Понедельник	1. Речевое развитие	1. Развитие речи	9.00– 9.15	9.00– 9.20
	Художественно-эстетическое направление	ДООП «Цветные горошины»	15.45-16.00	15.45-16.05
Вторник	1. Познавательное развитие	1. Формирование целостной картины мира	9.00– 9.15	9.00– 9.20
	2. Физическое развитие	2.Физкультурное	9.30 – 9.45	9.30 – 9.50
	3. Познавательное развитие.	3. Познавательное-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность		15.45-16.05
Среда	1. Художественно-эстетическое развитие	1.Музыкальное	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20
	2. Познавательное развитие	2. Формирование элементарных математических представлений	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20
	3. Физическое развитие	3.Физкультурное (на прогулке)	15.45-16.00	15.45-16.05
Четверг	1. Художественно-эстетическое развитие	1.Музыкальное	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20
	2. Художественно-эстетическое развитие	2. Лепка \ Аппликация	9.30 – 9.45	9.30 – 9.50
	Художественно-эстетическое направление	ДООП «Цветные горошины»	15.45-16.00	15.45-16.05
Пятница	1. Художественно-эстетическое развитие	1. Рисование	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20

	2. Физическое развитие	2. Физкультурное	9.30 – 9.45	9.30 – 9.50
--	------------------------	------------------	-------------	-------------

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают 50% от общего времени. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка.

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

№п/п	Мероприятия	Группа ДОУ	Время проведения	Периодичность	Ответственный
I. МОНИТОРИНГ					
1.	Определение уровня физического развития, уровня физической подготовленности детей	средняя	15x2=30	2 раза в год (в сентябре-октябре и мае-апреле)	Медсестра, воспитатели групп
II. ДВИГАТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ					
1.	Утренняя гимнастика	средняя	10x5=50	Ежедневно утром перед завтраком	Воспитатели групп
2.	Физическая культура: а) в зале, б) на воздухе	средняя	15x3=45	а) 2 раза в неделю б) 1 раз в неделю	
3.	Подвижные игры	средняя	20x10=200	Ежедневно утром и вечером	
4.	Гимнастика после дневного сна	средняя	4x5=20	Ежедневно	
5.	Спортивные упражнения	средняя	10x5=50	2 раза в неделю	
6.	Спортивные игры	средняя		2 раза в неделю	
7.	Физкультурные досуги и праздники	средняя	20x1=20	1-2раза в месяц	Воспитатели музыкальный руководитель
8.	День здоровья	средняя	20x1=20	1 раз в месяц	
9.	Каникулы	средняя	Согласно годовому плану и в соответствии с действующим СанПиН 2.4.1.3049-13	2 раза в год	Воспитатели
III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ					
1.	Витамиотерапия	Все группы	1 вит. в день в течении	2 раза в год (март,	

			месяца	ноябрь)	Медсестра
2.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	средняя	В неблагоприятные сезонные периоды, в периоды возникновения инфекции		
3.	Физиотерапевтические процедуры: кварцевание, ингаляции	По показаниями назначениям врача	В течение года		
IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ					
1.	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыкального сопровождения на НОД по изобразительной деятельности, физкультуре и перед сном		Музыкальный руководитель, медсестра, воспитатели групп
2	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания		Медсестра, помощники воспитателей
V. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ					
1.	Кисломолочные продукты, соки или фрукты	Все группы	10.00 ч	Ежедневно	Медсестра, воспитатели групп

Продолжительность 2024– 2025 учебного года составляет 36 учебных недель с 1 сентября 2024 года по 31 мая 2025 года.

1.Адаптационный период к образовательной деятельности: первая неделя сентября.

Адаптация вновь принятых детей проводится в июне, июле.

2.Каникулы для воспитанников:

осенний период- ноябрь, зимний период – январь, весенний период-март, летний период – июнь, июль, август.

3.Регламентирование образовательного процесса:

- продолжительность рабочей недели составляет 5 дней, суббота, воскресенье - выходной;

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности: для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 40 и 50 минут середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

(в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.1.3049-13).

2. Мониторинг образовательного процесса проводится два раза в год (в сентябре и мае).

2.2. КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц/пе риод	Тема	Развернутое содержание работы	Формы и задачи работы с детьми
Сентябрь «Месячник безопасности «Внимание, дети!» 1 неделя	Мой детский сад	Вызвать у детей радость от нахождения в детском саду. Развивать представления детей о детском саде как ближайшем социокультурном окружении.	- Беседа: «Воспитанность и вежливость», «Что мне нравится в детском саду», «Что я увидел по дороге в детский сад?», «Расскажи кукле что хорошего в детском саду». - Д/И: «Что растет в саду и огороде?» - П/И: «Кот и Мыши», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», игры с мячом. - Ср/И: «Зоопарк», «Детский сад». - Чтение художественной литературы: разучивание потешки «Наш козел». Наблюдение за животными, птицами, насекомыми.
2 неделя	Наши старшие друзья и наставники (ребёнок и взрослые).»	Развивать у детей представления о взрослом человеке, обогащать социальные представления о людях о правилах отношений между взрослыми и детьми, формировать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях	-Беседы:» Кто является вашими старшими друзьями, «Как вы помогаете взрослым», «Что делают для тебя взрослые люди». - Д/И: «Волшебный мешочик», «Повтори рисунок», «Найди пару». - П/И: «Мыши в кладовой», «Развивающая ситуация», игра со скакалкой. - Ср/И: «Семья», «Банный день». Чтение художественной литературы: повторение потешки «Наш Козел». Наблюдения за работой воспитателя, помощника воспитателя, детей из старшей группы.

3 неделя	Игрушки	<p>Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать восприятие ими окружающих предметов с опорой на разные органы чувств, привлекать к обследованию предметов, выделению их качественных особенностей, учить описывать предметы.</p>	<p>- Беседы «Любимая игрушка», «Расскажи кукле, что она видит вокруг», «Кукла»; «Об опасных предметах», «Если кто-то заболел».</p> <p>- Д/И «Опиши предмет», «Подбери пару», «Кто на чём играет».</p> <p>Д/упражнение «Какой-какие».</p> <p>Развивающая ситуация «Свойства ткани», «Речевая игра», «Что с чем и кем дружит».</p> <p>- П/И: «Ловишки», «Удочка», «Совушка», игры с обручем.</p> <p>- Ср/И: «Собираемся на прогулку», «Магазин игрушки» «Поликлиника», «Аптека».</p> <p>-Чтение художественной литературы: русская народная сказка: “Золотое веретено”, Загадывание загадок.</p> <p>Наблюдение за явлением природы, растениями. сравнение температуры летом и осенью. Игра-экспериментирования «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем».</p> <p>Наблюдение за одеждой людей. – Почему они так одеты?</p>
4 неделя	Золотая осень	<p>Укреплять интерес детей к окружающей природе, закрепить знания о наиболее типичных особенностях ранней осени, сельскохозяйственных промыслах и осеннем урожае.</p>	<p>- Беседа «О правилах поведения в лесу», «Осень, осень в гости просим»», «Времена года», «Дождик», «Осенние небо».</p> <p>- Д/И «Отгадай», «Что это за птица» «Собери овощи в корзину», «Овощи».</p> <p>- П/И «У медведя во бору», «Бездомный заяц», (русская народная) «Зимующие и перелетные птицы».</p> <p>-С/Р игры: «Шоферы», «Магазин», «У врача», «Строим дом».</p> <p>- Чтение художественной литературы: Н. Сладков «Осень на пороге»; Разучивание с детьми пословиц, примет, поговорок. «Стихи про осень разучивание.</p> <p>-Наблюдение за деревьями. Наблюдение за осенними листьями.</p> <p>Наблюдение за животным - собака.</p>
<p>Октябрь «Страна, в которой я живу» 1 неделя</p>	<p>Труд взрослых. Профессии День работников дошкольного образования.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с трудом взрослых, с названием и содержанием некоторых профессий, воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых.</p>	<p>-Наблюдение за деятельностью взрослых, обсуждение. Рассмотрение иллюстраций «Кому что нужно для работы». Беседы «Повар готовит еду», «Кем работают ваши родители? А кем станешь ты?»</p> <p>-Д/И: «Соберём красивый букет из листьев», «Найди пару», «Кто, что ест?», «Съедобное несъедобное».</p> <p>- П/И: «Кот на крыше», «Лиса в курятнике», «Пробеги тихо», «Самолеты».</p> <p>- С/И:«День рождения Степашки», «Строим дом», «Зоопарк», «Детский сад».</p> <p>-Чтение художественной литературы: русская народная сказка: “Золотое веретено”,</p>

			<p>загадывание загадок, стих Б. Заходера «Строители».</p> <p>- Наблюдение за изменением погоды. Наблюдение за работой помощника воспитателя. Наблюдение за проезжающими машинами.</p>
2 неделя	Домашние животные	Закрепить знания детей об особенностях внешнего вида, строения, образа жизни домашних животных, о приспособлении конкретных животных к сезонным изменениям.	<p>- Беседы «Домашние животные», «Наши верные друзья», «Как надо общаться с домашними животными».</p> <p>- Д/И: «Чьи детки?» «Чего не стало», «Вежливое слово», «Чей домик?»</p> <p>- П/игра «Медведь и пчелы», «Такой листок - лети ко мне», «Найди себе пару».</p> <p>- С/р игра «Экскурсия по ферме», «Парикмахерская», «Скорая помощь».</p> <p>- Чтение художественной литературы: русская народная сказка: «Гуси лебеди» Наблюдение за осенними признаками. Наблюдение за птицами. Готовы животные к зиме? Как они готовятся.</p>
3 неделя	Я человек	Развивать у детей представления о себе, о своих характерных особенностях и своей индивидуальности, учить понимать и словесно выражать некоторые свои эмоции, рассказывать о том, что умеют делать самостоятельно.	<p>- Беседы: «Что ты знаешь о себе», «Что умеет делать человек».</p> <p>Беседа о внешности по вопросам: «Чем ты похож, а чем не похож на других, Как другие люди узнают тебя. Игра-Говорящее зеркало»</p> <p>- Д/И «Узнай о ком расскажу», «Кто что умеет», «Лото».</p> <p>- П/И: «Охотник и зайцы», «Зайцы и волк», игры с правилами(Соревнования).</p> <p>- С/Р: игры «Большая стирка», «Автобус (Троллейбус)», «У врача».</p> <p>- Чтение художественной литературы: «Бычок черный бочок белые копытца», Разучивание стихов пальчиковой гимнастики.</p> <p>Наблюдение за явлениями природы. Игра-экспериментирования «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем».</p>
4 неделя	Транспорт.	Закреплять знания детей различать и называть транспортные средства, их составные части. Закреплять знания о правилах дорожного движения.	<p>- Беседы: «Какие виды автомобилей вы знаете», «Кто ведёт автобус», «Правила поведения на дороге», «Такой разный транспорт».</p> <p>- Д/И: «Транспорт», «Найди пару», «Четвёртый лишний», «Летит, плывет, едет».</p> <p>- П/И: «Кот на крыше», «Цветные автомобили», «Жадный кот».</p> <p>- С/Р игры: игры «Транспорт», «Знаки светофора».</p> <p>- Чтение художественной литературы: С. Михалков «Тараканище ».</p> <p>- Наблюдение машинами. Наблюдение явлениями природы. (солнце; ветер; дождь). Наблюдение работой дворника.</p>
Н О Я Б	Ди ки е жи во тн	Закрепить знания детей об	- Беседы «Дикие животные. Где они живут?», «Как животные к зиме готовятся?»

		особенностях внешнего вида, строения, образа жизни диких животных о приспособлении конкретных животных к сезонным изменениям.	<p>Рассказ воспитателя на тему «Зоопарк - музей живой природы».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Д/И: «Назови диких животных», «Четвёртый лишний», «Кто любит орехи?». - П/И: «Ловишки», «Удочка», «Совушка», игры с мячом. - С/Р игры: «Экскурсия по зоопарку», «Поезд». - Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Лиса и заяц». - Наблюдение за явлением природы, растениями. сравнение температуры летом и осенью. Наблюдение за дождем. Какое небо?
2 неделя	Моя семья. День матери в России.	Расширять представления детей о семье и отношениях с близкими, о занятиях членов семьи, воспитывать любовь к семье.	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Когда мамы нет дома», «Рады вы, когда вся семья собирается вместе?», «Наше село. Наш край». Рассматривание альбома с семейными фотографиями «Моя семья». - Д/И «Большая или маленькая», «Сложи птичку», «Море волнуется», «Что изменилось», «Найди предмет», «Назови детей животных» - П/И «Охотник и зайцы», «Зайцы и волк», «Бездомный заяц». - С/Р игры «Семья», «Кругосветное путешествие», «Больница». - Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Лисичка со скалочкой». А Барто «Две сестры гуляют с братом», «Младший брат». - Наблюдение за ветром. Наблюдение за явлениями природы. Сравнение температуры, одежды с летним периодом.
3 неделя	Я - хороший, ты - хороший. Как себя вести. Учимся дружить	Формировать понятия друг, дружба, воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам.	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Кто такой друг», «Чем мы помогаем взрослым?», «Как мы заботимся о своих питомцах?» Слушание песни В. Шаинского «Улыбка» - Д/И: «Грузовик привёз игрушки», «Игра в слова», «Найди лишнего», развивающие лото, мозаика,; - П/И: (русская народная) «Зимующие и перелетные птицы», «Такой листок - лети ко мне», «Найди себе пару», игры с правилами(соревнования) - С/Р игры «На станции техобслуживания автомобилей», «Пограничники». - Чтение художественной литературы: стихотворение А.Кондратьева», «Доброе утро», «Петушок золотой гребешок». Пересказ венгерской сказки «Два жадных медвежонка». Наблюдение за природными явлениями “ туман “. Наблюдение за небом. Наблюдение как взрослые общаются.
4 неделя	Музыка	Стимулировать интерес к музыке, учить сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов.	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Музыка», «О звуках», «Инструментах» «Для чего нужны музыкальные инструменты?» «Каким инструментом играет кузнечик?». - Д/И: «Узнай инструмент» «Кто как идет?», «Сердитый волк», - П/И: «Перебежки-догонялки», «Слышим-делаем», «У медведя во бору», «Краски», «Море волнуется раз», игры с прыгалкой. - С/Р: игры «Приехала машина за мусором», «Музыкальные инструменты»,

			<p>«Концерт».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы: «Храбрый мышонок», пальчиковая гимнастика под музыку со словами. - Наблюдение за деревьями. Наблюдение за дворником. Наблюдение за дождем. Какое небо?
<p>Декабрь 1 неделя «К нам приходит новый год»</p>	<p>Мой дом</p>	<p>Дать детям представления о доме, как о месте, где живёт дружная семья. Закрепить знания об обстановке в доме, о домашних обязанностях членов семьи. Детский сад – дом для дружных детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Мой дом», «Домашние животные», «О родном доме», «Из чего можно сделать мебель для дома», «Соседи», «Кто живёт со мной?»; - Д/И: « У нас порядок», «Подбери ключи к домику», «Четвёртый лишний». - С/Р игры :«Кто что делает?», «Кукла Катя готовит обед» «Дочки матери», «Построим дом»; - П/И : «Собачка в гостях у детей», «Как мы бегаем вокруг снеговика», «Горячая картошка», «Мохнатый пёс», «Гуси Лебеди», «Заморожу», «Лиса и заяц». - Чтение художественной литературы: Чтение стихов про зиму. Разучивание слов песен к новому году. Чтение русской народной сказки «Морозко», «Лиса и Заяц» <p>Наблюдение за признаками зимы. Наблюдение за работы дворника. Наблюдение за сезонным изменением в природе.</p>
<p>2 неделя</p>	<p>Я и моё тело</p>	<p>Формировать представления о себе - человеке и признаках здоровья человека, интерес к изучению себя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Для чего нужно тело», «Чем похожи и отличаются люди», «Мы разные: мальчики и девочки», «Витамины». <p>Упражнение: «Опиши предмет одежды».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Д/И: «Третий лишний», «Что мы обуваем», «Как беречь наши руки», «Найди пару». - П/И «Где звенит колокольчик?», «Удочка», «Совушка». - С/Р игры: «Отправить поздравительную открытку», «Покупка журнала на почте», «Отправить посылку своей бабушке». - Чтение художественной литературы: «Таблетки растут на ветке», « Я прививок не боюсь...». Чтение стихов про зиму. Разучивание слов песен к новому году. - Наблюдение за внешним видом людей на улице. Наблюдение за воронами. Наблюдение за птицами. Наблюдение за лужами.
<p>3 неделя</p>		<p>Поддерживать активный интерес детей к окружающей природе, познакомить с особенностями</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Зима», «Как живут животные зимой?», «Чем птицы питаются зимой?», «Зимние игры». -Д/И: «Как беречь наши ноги», «Зоопарк», «Третий лишний», «Отгадай чей след», «Сложи картинку о зиме». - П/И «Пробеги тихо», «Самолеты», «Зайцы и волк».

		сезонных явлений природы, приспособлением растений и животных к зимним условиям.	- С/Р игры «Посылка от сказочного героя», «Шофер везет почту», «Обед в семье». - Чтение художественной литературы: «Морозко». Разучивание новогодних стихов, песен. - Наблюдение за льдом за лужами. Наблюдение за признаками зимы. Изготовление кормушек для птиц из бутылок. Наблюдение за снегопадом.
4 недели	Новый год	Способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике, Пополнять словарь по теме, представления о свойствах воды, снега и льда.	- Беседа:» Кто такая Снегурочка?», «Что можно делать со снегом?», «Какие новогодние чудеса могут произойти во время сна?» Д/И: «Сложи новогоднюю открытку». «Собери узор» «Праздник мы встречаем, ёлку наряжаем», «Выложи из снежинок дорожку для зайки и лисички» - П/И : «Жмурки», «Гуси лебеди», « У медведя во бору», «Ручеек». - С/Р игры: «Стройка», «Папа – хороший хозяин», «У нас в семье – младенец» «Вечер в семье». Чтение стихов про зиму. Разучивание слов песен к новому году. Разыгрывание сказки в настольном театре «Лисичка-сестричка и серый волк» Наблюдение за ветром. Наблюдение за деревьями (ветками). Наблюдение за снегом. Наблюдение за снежинками. Наблюдение за сосульками.
Январь «Неделя зимних забав» (неделя игры – каникулы 2 недели)	Русское народное творчество	Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством: песенками, потешкам, сказками, прибауткам.	- Беседы: «Зимушка зима», «Новогодние чудеса», «Зачем я должен спать», «Калядки. Русские народные традиции». - Д/И : «Собери узор», «Третий лишний», «Кто спрятался?». - П/И: «Охотник и зайцы», «Бездомный заяц», (русская народная) «Зимующие и перелетные птицы». - С/Р игры: по выбору детей. Игра-ситуация «Снегурочкины друзья». Игра-ситуация «Новогодний концерт». - Чтение художественной литературы: разучивание потешек, калядок. Знакомство с народными приметами. Русская народная сказка «Лиса и козёл» Наблюдение за явлениями природы. Наблюдение за одеждой людей (сравнение одежды по сезонам).
3 недели	Память и слава: «Освобождение Ставропольского края от немецко-фашистских захватчиков»	Формировать положительную мотивацию к изучению истории страны. своего родного края. Расширять кругозор	- Беседы: «Когда идёт снег», «Микробы», «Профессии». - Д/И: «Опиши предмет», «Третий лишний», «Собери матрёшку», «Кто где живёт». - П/И: «Заморожу», «Зайка серенький» , «Автомобиль и воробьи», «Снежки». - С/Р игры.: «Петрушка где твои игрушки», «Научим колобка украшать стол салфетками», «Магазин», «Оденем куклу на прогулку». - Чтение художественной литературы: «Зимовье зверей».

		детей через знакомство с предметным миром.	Разучивание стихов для пальчиковой гимнастики. - Наблюдение за признаками зимы. Наблюдение за воронами. Наблюдение за строениями (из чего они сделаны) Наблюдение явлениями природы.(солнце; ветер; дождь; снег).
4 неделя	Мальчики и девочки	Формировать у детей гендерную принадлежность, обогащать социальные представления о детях, особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, любимых занятиях, игрушках.	- Беседа: Как отличить мальчика от девочки? Упражнение: Опиши предмет одежды. Рассматривание себя в зеркале: «Мы разные: мальчики и девочки «Кем будут мальчики и девочки», «Что хорошо, что плохо для мальчиков и девочек». - Д/И: «Третий лишний», «Что мы обуваем», «Как беречь наши руки», «Найди пару», «Волшебный мешок». - П/И: «Удочка», «Совушка», «Лиса в курятнике». - С/Р игры «Отправить поздравительную открытку», «Покупка журнала на почте», «Отправить посылку своей бабушке». - Чтение художественной литературы: Чуковский «Краденое солнце», - Наблюдение явлениями природы.(солнце; ветер; дождь; снег). Наблюдение за работой помощником воспитателя. Наблюдение за сверстником (развивать ответственность друг за друга). Наблюдение за прохожими.
Февраль «Неделя игры и игрушек» 1 неделя	«Играй-отдыхай!»	Способствовать развитию всех компонентов детской игры (обогащению тематики и видов игр, игровых,сюжетов) создавать основу для развития содержательных детских игр развивать воображение творчество, интерес к игровому экспериментированию	-Беседа: «Что вы делаете когда вам весело?», «Зимние забавы», «О важности носового дыхания», - Д /И «Посуда», «Собери узор», «Третий лишний», «Кто спрятался?». П/И: «Лошадки», «Охотник и зайцы», «Зайцы и волк», «Бездомный заяц», (русская народная) «Зимующие и перелетные птицы». - С/Р игра «Маша обедает», «Научим мишку мыть руки», Постановка сказки «Курочка Ряба» - Чтение художественной литературы: Чуковский «Путаница», русская народная сказка «- Наблюдение за птицами в кормушке. Наблюдение за следами на снегу.
2 неделя	Я в обществе. Международный день родного языка.	Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками и взрослыми в игре, повседневном общении и бытовой деятельности, развивать эмоциональную	- Беседы: «Аккуратные дети», «Как надо встречать гостей?», «Что происходит в природе?», «Какие птицы прилетают на участок?» - Д/И «Найди ошибку», «Подскажи словечко», «Дерево, кустарник, цветок». - П/И «Совушка», «Лиса в курятнике», «Пробеги тихо». - С/Р игры «Катаемся на санках», «Как мы отдыхаем семьёй». - Чтение художественной литературы: сказка Татьяны Александровой

		отзывчивость.	«Домовёнок Кузя». Наблюдение явлениями природы.(солнце; ветер; дождь; снег) Наблюдение за первыми цветами . Наблюдение за детьми с других групп. Наблюдение за работой дворника.
3 неделя	Наши папы. Защитники Отечества	Развивать интерес к родной стране, её истории, к общественным праздникам, Воспитывать патриотизм.	- Беседы: «О празднике 23 февраля», «Мы будущие защитники!» «Много ли было снега зимой». - Д/И: «Найди ошибку», «Подскажи словечко», «Какая фигура здесь лишняя» «Дерево, кустарник, цветок». - П/и: «Дети и волк», «Попади в мишень», «Жмурки с колокольчиком». - С/Р игры: «Военные», «Кто кем будет.?» «Полицейский». - Чтение художественной литературы: разучивание стихов к празднику День защитника Отечества, « Лисичка сестричка и серый волк», разучивание стишков и потешек. Наблюдение явлениями природы.(солнце; ветер; дождь; снег) Наблюдение за Живым объектом. Наблюдение за машинами.
4 неделя	Неделя безопасности (обж)	Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, от незнакомых людей. Закрепить умения и навыки безопасного поведения.	- Беседы: «Какой ёж», «Твоя безопасность в твоих руках», «Кто такие воспитанные дети», «Опасности вокруг нас». - Д/И: «Составь цепочку», «Запомни и повтори узор», «Величины». - П/И: «Кто быстрее», «Найди свой цвет», «Лиса в курятнике» - - С/Р игра « «Полиция», «Пожарные». - Чтение художественной литературы: Кошкин дом. Разучивание стишков для пальчиковой гимнастики. - Наблюдение спец машинами. Наблюдение явлениями природы.(солнце; ветер; дождь;). Наблюдение (рассматривание огнетушителя), Наблюдение за растениями.
Март 1 неделя	8 марта. О любимых мамах	Воспитывать любовь к маме, бабушке. Учить оказывать им посильную помощь, проявлять заботу, упражнять в составлении описательного рассказа.	- Беседы: «Пришла весна», «Чем можно порадовать маму», «Любите ли вы свою бабушку?». - Д/И: «Найди ошибку», «Подбери нужное слово», «Собери узор». - П/И «Кот и мыши», «Мы весёлые ребята». Игры с правилами (соревнования) - С/Р игры: «Купание куклы», «Гости», «Покажи как ты помогаешь маме». - Чтение художественной литературы: сказок Василия Сухомлинского, разучивание стихотворений и песен к празднику «8 марта» - Наблюдение за птицами. Наблюдение явлениями природы.(солнце; ветер; дождь; облака) Наблюдение за цветами. Наблюдение почками у деревьев.
	Мы-помощник и. Что мы умеем?	Вовлекать детей в простейшие процессы хозяйственного труда. Воспитывать	- Беседы: ««Нуждаются ли птицы в нашей помощи?», «Мамины помощники», «Кто наши помощники в труде?»». -Д/И : «Когда этот бывает.?»», «Найди нужный предмет для работы», «Подбери

		<p>добросовестное отношение к делу</p>	<p>нужное слово».</p> <p>- П/И: «Карусель», «Совушка», «Самолёты».</p> <p>- С/Р игра «Овощной магазин», «Больница»</p> <p>- Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Крошечка – Ховрошечка»</p> <p>Наблюдение за деревьями. Наблюдение явлениями природы.(солнце; ветер; дождь; облака) Наблюдение за птицами. Наблюдение за клумбой. Наблюдение за прохожими.</p>
3 неделя	Неделя музыки Мой город, моя малая Родина	<p>Закреплять представления о родном посёлке и о родной стране; воспитывать любовь к родному посёлку и родной стране.</p>	<p>- Беседы: «Как одеваются дети весной», «Достопримечательности родного посёлка», «Родной край». «Моя улица».</p> <p>- Д/И: «Покажи картинку на которой изображены 1 2 3 предмета», «Опиши предмет», Пазлы.</p> <p>- П/И: «Мышеловка», «Ловишки», «Котята и щенята».</p> <p>- С/Р: игра: «Прогулка в парке», «Шофер»</p> <p>- Чтение художественной литературы: чтение произведений поэта А.Маслова..</p> <p>- Наблюдение за клумбой. Наблюдение за птичками. Наблюдение за явлениями природы.(солнце; ветер; дождь;).</p>
4 неделя	Книжкина неделя	<p>Углублять интерес детей к литературе. Воспитывать желание к общению с книгой.</p>	<p>- Беседы: «Любимая книга», «Кто читает книги?», «Как надо беречь книги?», «Беседа о вежливости во время еды».</p> <p>- Д/И: «Моя любимая книга», «Сложи картинку по сказке», «Отгадай- ка»</p> <p>- П/И «Найди нас», «Сбей булаву», «Прятки», «Краски». «День ночь». Игры с мячом, скакалкой.</p> <p>- С/Р игра: «Библиотека», «Магазин».</p> <p>- Чтение художественной литературы: любимые сказки детей. Театрализация сказок.</p> <p>Наблюдение за насекомыми. Наблюдение за дождевыми червями. Наблюдение явлениями природы.(солнце; ветер; дождь).Наблюдение за почками .</p>
Апрель «Колесо безопасно сти»	Растем здоровыми, крепкими, жизнерадостными	<p>Развивать представления о человеке, об особенностях здоровья и условиях его сохранения. Формировать потребность в здоровом образе жизни</p>	<p>-Беседы: «Внешнее строение человека», «Что такое микробы», «Спорт = здоровье».</p> <p>-Д/И «Назови ласково», «Какое что бывает», «Что умеют делать звери?», «Что полезно для здоровья?», «Закончи предложение». Игры «Стоение человека».</p> <p>- П/И . «Что мы видели не скажем, а что делали покажем». Игра с мячом «Футбол».</p> <p>Ср/и: «Зарядка в детском саду», «Работа няни - завтрак».</p> <p>- Чтение художественной литературы: стихотворение «Я прививок не боюсь»,</p>

			<p>чтение стихов про весну. Наблюдение за цветами. Наблюдение за прохожими. Наблюдение явлениями природы.(солнце; ветер; дождь). Наблюдение за медсестрой(экскурсия в кабинет мед сестры).Наблюдение за первыми бабочками.</p>
2 неделя	Весна- красна. Космос-это мы!	<p>Способствовать дальнейшему познанию ребёнком мира природы.</p> <p>Познакомить с явлениями в природе.</p>	<p>- Беседы: «Какое время года вам нравится» , « За что вы любите весну», «Что происходит с птицами весной?», «Какие цветы расцветают весной?» - Д/И «Птички», «Что изменилось?», «Наоборот», «Весенние цветы» - П/И «Пробеги с вертушкой», «Жмурки», «Гуси лебеди», « У медведя во бору», «Ручеек». С/Р игра Поможем мишке встретить гостей. «Работа няни - уборка группы», «На прогулке», «На музыкальном занятии», «На физкультурном занятии» - Чтение художественной литературы: стихи и рассказы про весну. - Наблюдение за божьей коровкой. Наблюдение за клёном. Наблюдение явлениями природы.(солнце; ветер; дождь) Наблюдение за клумбой.</p>
3 неделя	Птицы	<p>Обогащать представления детей о птицах, их образе жизни особенностях строения и поведения. Формировать желание заботится о них.</p>	<p>- Беседы: «Об охране растений и животных», «Загадки о растениях и животных», «У кого шея длиннее у гуся или утки?». -Д/И «У кого какой цвет.?»», «Когда ты это делаешь?»(Части суток). - П/И «Охота на зайцев», «Журавль и лягушки», «Лошадки» Знакомство с приметами и пословицами. Словесная игра «Бывает небывает?», «Кто как кричит». - Ср/и: «Осмотр врача», «Обед в д/саду» , «Работа повара в детском саду» «Работа в прачечной детского сада» Чтение художественной литературы: К.Чуковский «Моудодыр» Наблюдение за вороной. Наблюдение за синицей. Наблюдение за цветами. Наблюдение за насекомыми. Наблюдение за облаками.</p>
4 неделя	Добрые волшебники	<p>Поощрять детскую инициативу и самостоятельность, стремление к познавательной деятельности к положительным поступкам</p>	<p>- Беседы «Мои добрые дела», «Как правильно складывать одежду», «добрый поступок – это волшебство», «Помоги маме», «Волшебный хлеб». - С/Р игра «Кукла Катя угощает гостей блюдами», «Поможем Мише убрать игрушки», «Волшебники». - Д/И «Найди свой дом», «Разноцветные ленточки», «Собери рисунок», «Волшебный мешок». - П/И «Сборщики», «Найди нас», «Тишина» , «Остановись возле игрушки», «Зайка беленький сидит», «Воздушный шар», игра с мечом «Горячая картошка», игра с прыгалкой «Змейка», «Гуси Лебеди».</p>

			<p>- Чтение художественной литературы: Н.Носов «Живая шляпа», разучивание стихов для пальчиковой гимнастики.</p> <p>Наблюдение за насекомыми. Наблюдение за цветами. Наблюдение явлениями природы.(солнце; ветер; дождь). Наблюдение дворником. Наблюдение машинами.</p>
<p>Май 1 неделя «Внимание, дети!»</p>	<p>Дорожная грамота</p>	<p>Формировать элементарные представления о правилах дорожного движения, учить различать проезжую часть дороги и места перехода «зебра»</p>	<p>- Беседа: «Что такое светофор», «Какой вид транспорта есть у тебя дома», «Зебра», «Тротуар и дорога», «Кто идёт рядом с вами ?»</p> <p>- Д/И: «Кто больше вспомнит», «Светофор», «Дорожные знаки».</p> <p>- П/И «Кот на крыше», «Цветные автомобили», «Воробьишки и автомобиль»</p> <p>- С/Р игры: «Шофёры», строительная игра «Построим гараж».</p> <p>Чтение художественной литературы: «Скверная история» С. Михалков.</p> <p>Наблюдение за машинами. Наблюдение явлениями природы.(солнце; ветер; дождь;)Наблюдение за цветами. Наблюдение за насекомыми.</p>
<p>2 неделя</p>	<p>Следопыты</p>	<p>Развивать стремление детей к наблюдению, сравнению, обследованию; создавать условия для обогащения чувственного опыта</p>	<p>- Беседа «О вежливости», «Беседа о воздухе», «О патриотизме», «Окошках», «О весне и лете»</p> <p>- Д/И «Найди такую же игрушку», «Хорошо- плохо», «Третий лишний», «Назови по памяти».</p> <p>- П/И «Прятки», «Беги ко мне», Упражнение «Преврати круг в солнышко, яблоко, колесо». Дыхательное упражнение «Лёгкий ветерок», «Гуси Лебеди»</p> <p>С/Р игра: «Полицейский.» , «В походе», «Лиса».</p> <p>Чтение художественной литературы: патриотические стихи к 9 Мая. Русская народная сказка «Гуси Лебеди».</p> <p>Наблюдение за насекомыми. Наблюдение явлениями природы.(солнце; ветер; дождь)</p> <p>Наблюдение за растениями. Наблюдением за птицами. Наблюдение за животными.</p>
<p>3 неделя</p>	<p>День семьи Мир вокруг нас</p>	<p>Создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, их представлений об окружающем мире.</p>	<p>- Беседы: «О природных явлениях», «О бережном отношении к насекомым», «О бережном отношении к растениям». «Уважение к труду людей», «Береги воду»</p> <p>- П/И :«мы весёлые ребята», «Ловишки с мячом». «Сова», «У медведя во бору», «Светофор». «Волшебный лес», игры с мечом.</p> <p>- С/Р игры: «Мы собираемся на день рождение», «Магазин»,</p> <p>-Д/И: «Собери цветок», «Цветные бусы» «Волшебный мешок», «Мозаика», «Домино».</p> <p>- Чтение художественной литературы: полюбившиеся сказки. Стихи про весну, растения, животных.</p> <p>- Наблюдение за птицами. Наблюдение за явлениями природы.(солнце; ветер; дождь).</p> <p>Наблюдение за работой взрослых. Наблюдение за насекомыми.</p>
	<p>Зеленые друзья (растения)</p>	<p>Способствовать познанию ребёнком мира природы, разнообразия</p>	<p>- Беседа: «Кто такие зелёные друзья?», знакомство с лечебными растениями , опасными растениями.</p> <p>Трудовое поручение «Полей комнатные растения»</p>

		растительного мира, учить выделять характерные признаки комнатных растений ,помочь освоению навыков ухода за ними	- Д/И: «Похвали петушка», «Кто спрятался», «Третий лишний», Игра: Собери цветок» (разрезные картинки). Рассматривание и сравнение бальзамина и алоэ. - П/игра «К цветку беги», «Жуки», «К названному дереву беги», « Ловишки», «Гуси- Лебеди». - Ср/и: «Космическое приключение», «Пришло письмо, открытка», «Почтовый голубь принес письмо». - Чтение художественной литературы: загадки, разучивание стихов и потешек. - Наблюдение за деревьями. Наблюдение явлениями природы.(солнце; ветер; дождь). Наблюдение за цветами. Наблюдение травой. Наблюдение за пчёлами.
--	--	---	--

2.3. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.3.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Пятый год жизни. Средняя группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
- Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса

(радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов

проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в

общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел,

вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям

партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим:

здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм

вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть

приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и

проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе,

зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно	- Поведение ребенка и его общение с окружающими

<p>настроен; -внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения;</p> <p>- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»);</p> <p>- общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.</p> <p>- Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.</p> <p>- Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю</p>	<p>неустойчиво; ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам; - не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого;</p> <p>- обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности;</p> <p>- без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников.</p> <p>- Неохотно вступает в диалог с воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развития - речь.</p>
--	--

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

- Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
- Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>- Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх. - Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.</p> <p>- Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.</p> <p>- Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.</p>	<p>- Познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.</p> <p>- Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами;</p> <p>- Ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого.</p> <p>- В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий.</p> <p>- В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.</p>

2.3.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи образовательной деятельности

Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике

общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
- Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной

речи.

- Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения

обследовательских действий.

- Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при

пересказе литературных текстов.

- Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников; Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов; Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно - следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы. Обогащение активного словаря. Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе

наглядности, затем — по представлению). Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; - без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; - инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи; - большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; - самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки; - проявляет словотворчество, интерес к языку, - слышит слова с заданным первым звуком; - с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст. 	<ul style="list-style-type: none"> - Малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками; - на вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений; - в речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает; - при пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого; - описательные рассказы бедны по содержанию, - фрагментарно передают особенности предметов; - не проявляет словотворчества; - не различает слово и звук. - Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

2.3.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Пятый год жизни. Средняя группа

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности

изобразительного искусства.

– Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

– Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства: Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптуре: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала.

Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

– Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;

- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

Изобразительно-выразительные умения. Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине. Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых

элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none">– любит самостоятельно заниматься изобразительной;– эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;– различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;– в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности;– проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.	<ul style="list-style-type: none">– с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом;– не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

- Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

- Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
- Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
- Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
- Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре драматизации.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям. Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев; - имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица; - охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и 	<ul style="list-style-type: none"> - Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций; - отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка.

<p>рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки;</p> <p>- с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов.</p>	<p>- затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций;</p> <p>- отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.</p>
--	--

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибор). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Результаты образовательной деятельности

<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p> <p>- Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;</p> <p>- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;</p> <p>- владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;</p> <p>- накопленный на занятиях музыкальный опыт</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <p>- Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание; - музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика;</p> <p>- отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения;</p> <p>- не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается;</p> <p>- не может повторить заданный ритмический рисунок; не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах. не интонирует,</p>
--	--

переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.	<ul style="list-style-type: none"> - поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается; не может повторить заданный ритмический рисунок; - не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.
---	--

2.3.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Пятый год жизни. Средняя группа.

Задачи образовательной деятельности

- Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
- Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
- Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
- Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать вещами личного пользования.

Содержание образовательной деятельности

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед —

вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5x3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).

Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

Спортивные упражнения. Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полулечкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. - Уверенно и активно выполняет основные элементы техники	- Двигательный опыт (объем основных движений) беден. - Допускает существенные ошибки в технике движений. - Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в

<p>основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. - Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. - Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. - Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх. - с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы. - может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. - Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. - Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого. 	<p>сопровождении показа воспитателя.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение. - Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует. - Движения недостаточно координированы, быстрые, плохо развита крупная и мелкая моторика рук. - Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости. - Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями неустойчив. - Потребность в двигательной активности выражена слабо. - Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. - Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. - У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению. - затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит. - Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого. - Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.
---	---

2.3.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
- Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному - двум признакам.
- Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
- Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
- Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
- Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.
- Развивать элементарные представления о родном городе и стране. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях. Освоение умения сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве. Родной город: Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Освоение отдельных правил поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой посёлок». Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (морозящий

дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут) Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.) Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.) Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения, . Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. - С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. - Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении. - Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы 	<ul style="list-style-type: none"> - У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать; - Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая. - Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности; - В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения. - Не проявляет интереса к людям и к их действиям. - Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.

<p>обследования, использует их в своей речи; - Откликается на красоту природы, родного города. - Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям. - Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. - Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения. - Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. - По своей инициативе выполняет рисунки о посёлке, рассказывает стихи.</p>	<p>- Не знает название родной страны и города. - Не интересуется социальной жизнью посёлка.</p>
--	--

2.4. ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ОТ ЧЕТЫРЕХ ДО ПЯТИ ЛЕТ

Пятый год жизни. Средняя группа

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи развития игровой деятельности:

- Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
- Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
- Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре. Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование и играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбилсся с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей). Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части

сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»). Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры.

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей. Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам. Игровые импровизации и театрализация.

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях любимые эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам). Игры с мыльной водой и пеной.

«Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены). Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала). Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте). Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло). Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры.

Игры с готовым содержанием и правилами. Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»). Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.). Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. - Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. 	<ul style="list-style-type: none"> - В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль. - Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается

<ul style="list-style-type: none"> - Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. - Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. - Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. - Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр. - В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. - Доброжелателен в общении с партнерами по игре. 	<ul style="list-style-type: none"> вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками. - В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге. - В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила. - Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.
---	--

2.5. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

При реализации рабочей программы в средней группе педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»; сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей; сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Средняя группа

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники

испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку. Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, вкусу, форме и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и

деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени. У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям. Прежде всего, в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих. Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы, заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия. Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать». «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. Девиз программы «Детство» - «Чувствовать! Познавать! Творить!» - подчеркивает, что в основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда

относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей,
- постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и
- достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает. У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств.

Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью

деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

2.6. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы.

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает

потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой

жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении

со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

Развитие детской любознательности.

Развитие связной речи...

Развитие самостоятельной игровой деятельности детей

Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений

Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного

развития, видеть его индивидуальность.

Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную

отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую

среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

Педагогический мониторинг.

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом. Решая эти задачи воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи» Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта». Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель» В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

Педагогическая поддержка.

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы: «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья». Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья), «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать холодно ли на улице?». Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном посёлке педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с ним.

Педагогическое образование родителей.

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд». Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей,). Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным». Совместная деятельность педагогов и родителей В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги как - праздника осени, праздник Нового года, праздников для мам (Восьмого марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

- «Посмотрите это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют),
- «Очень бабушку свою, маму мамину люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве),
- «Папа может все, что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую

позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре. Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развитие у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа

сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию

разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к

новогодним
праздникам»), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

2.7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ И МОНИТОРИНГА

Педагогическая диагностика в детском саду.

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности. Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно мало формализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных особенностей ребенка
- поведенческих проявлений ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Принципы педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада. Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики,

избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;

Фиксация всех проявлений личности ребенка;

Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;

Пере проверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;

Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто

субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом.

Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может

рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей

развития; учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка; обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);

в безопасности для испытуемого применяемых методик;

в доступности для педагога диагностических процедур и методов;

во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления

общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа

динамических тенденций становления.

Как осуществлять процесс диагностирования?

Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

Первый этап – проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы что и, в

особенности, зачем диагностировать. Между тем, это – основные вопросы. От ответа на них зависит и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений. В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотносительной нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя, т.п. Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и не стандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Второй этап – практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

Третий этап – аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему

результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества. Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и

условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе

высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только

потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап – интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и

прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой

диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей

группы, любознательны избирательно (т.е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны?

Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее

Пятый

этап – целеобразовательный: он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом.

Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития.

Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия

ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется

оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его

развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом

гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

Мониторинг образовательного процесса в детском саду.

Мониторинг образовательного процесса определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг, в отличие от диагностики, имеет более широкий спектр возможностей, благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления, и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем. Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т.е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования, а именно:

1. Качества результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Определение результативности деятельности дошкольного образовательного учреждения, прежде всего, связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, предметами мониторинга направлены на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;
- степени готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

2 .Качества условий деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий.

Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

- особенности профессиональной компетентности педагогов;
- развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария: критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга. В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование - критерий должен позволять производить измерение. Измерение – это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и мало формализованные методы.

Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и другое), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов). Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

Мало формализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и так далее). Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

Этапы мониторинга также схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше.

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов
2. Практический сбор информации об объекте мониторинга
3. Обработка и анализ полученной информации, а также уже имеющейся информации из существующих источников
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта
5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности

Результаты педагогического мониторинга:

- описательные, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;
- сущностные, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;
- репродуктивные, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;

- продуктивные, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;
- интегральные, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

III. Организационный раздел

3.1. Распорядок и режим дня

Содержание	Время	Форма организации	Длительность, мин, час
Прием детей в детский сад. Игры	7.30-8.00	Самостоятельная деятельность	30 мин
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	НОД	10 мин
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.10-8.30 8.30-8.45	Совместная деятельность	20 мин
Игры.	8.45-9.00	Самостоятельная деятельность	15 мин
ООД	9.00-9.20 9.30-9.50	НОД Самостоятельная деятельность	30-40 мин 10 мин
Игры	9.50-10.00	Самостоятельная деятельность	10 мин
Подготовка к прогулке	10.00-10.10	Совместная деятельность	10 мин
Прогулка	10.10-11.30	Совместная деятельность Самостоятельная деятельность	20 мин 60 мин
Возвращение с прогулки	11.30-11.40	Совместная деятельность	10 мин
Подготовка к обеду, Обед	11.40-11.50 11.50-12.10	Совместная деятельность	10 мин
Подготовка ко сну. Сон	12.10-12.20 12.20-15.00	Совместная деятельность	10 мин
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20	Совместная деятельность	10 мин
		Самостоятельная деятельность	10 мин
Подготовка к полднику, Полдник	15.20-15.25 15.25-15.40	Совместная деятельность	5 мин
Чтение художественной литературы по желанию детей/ кружковая работа	15.45-16.05	НОД	15-20 мин
Игры	16.10-16.35	НОД	25 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка.	16.35-17.15	Совместная деятельность	15 мин
		Самостоятельная деятельность	25 мин

Возвращение с прогулки	17.15-17.30	Совместная деятельность	15 мин
------------------------	-------------	-------------------------	--------

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	20 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.30 мин.
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин

Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Модель физического воспитания

Формы организации	Вторая младшая группа
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада	
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6- 10 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна
2. Физкультурные занятия	
2.1 Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 15 минут
2.3 Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю 15 мин
3. Спортивный досуг	

3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2 Спортивные праздники	-
3.3 Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал
3.4 Дни здоровья	1 раз в квартал

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда -основа для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Создано единое пространство детского сада: гармония среды помещений групп, коридоров, физкультурного и музыкального залов, мини-музея, участка.

Предметно-развивающая среда детского сада совершенствуется. Мы создаем естественную комфортабельную, уютную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами.

Предметно — развивающая среда в группах построена в соответствии с программой, т.е. учитывается: последовательное изменение предметно-игровой среды в соответствии с возрастом детей, гендерное воспитание, направленность на развитие ребенка в соответствии с общечеловеческими ценностями, создание положительных отношений между детьми, стимулирование творческих замыслов детей, индивидуальных творческих проявлений. Созданы условия для индивидуальных и коллективных игр и занятий, активности детей (музыкально-познавательной, исследовательской, интеллектуальной и т.д.). Это позволяет детям организовывать игры в соответствии со своими интересами и замыслами. При этом обеспечивается доступность ко всему содержанию развивающей среды, предоставляется детям возможность самостоятельно менять среду своих занятий и увлечений.

Частично обновлена методическая литература в группах и методическом кабинете (в соответствии с рекомендованной литературой из рабочей программы воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство»). Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых.

Конечно, доступ в помещения для взрослых, например, в методический кабинет, кухню или прачечную, ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Обустроены места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности. В методическом кабинете находятся специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций.

В группе созданы различные центры активности:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и

степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах

активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

- Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых

импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Средняя группа

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать

скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), подвешены мобили, колокольчики, погремушки и введены правила: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде служит снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. Внесены атрибуты для

разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы имеются куклы разного пола и «профессий» и мягкие игрушки (котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.), не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта.

В группе есть запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевки, катушки, лоскутки ткани, палочки, трубочки и пр.; все это способствует развитию игровых замыслов и творчества.

Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Поэтому в группах используются легкие раскладные ширмы (1-2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплачивается, появляются новые замыслы. Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр.

Усложняется форма деталей, способы крепления, появились тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организован «сенсорный центр» — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами. В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, прежде всего, должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей («Танграм», пазл из 12 - 24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования.

Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также дети

способны фиксировать процесс и результат экспериментов на бумаге - самостоятельные зарисовки. Это способствует развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среде группы активно используется знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей.

Придуманы такие знаки, модели с детьми, что подводит их к пониманию что обозначать можно все графически, а не только словами. Например, чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создаем схему, на которой обозначен детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Обозначают маршруты, которыми идут дети в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе. В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. В группах имеются технические средства (проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон). Также большое место уделяется книгам: представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети иллюстрируют их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому в группе есть место, где ребенок может выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения; уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола,

национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. Содействует самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий. Например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь».

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Одним из важных условий психологического комфорта для воспитанников является наличие единых правил жизни группы. Воспитатели в группе закладывают традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Утренний круг	Ежедневно утром дети приветствуют друг друга в помещении группы, делятся впечатлениями. Дети учатся общаться, думать, рассуждать, иметь свое мнение, получают позитивный настрой на день
Календарь настроения	Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.
Музыкальная шкатулка	Слушание классических мелодий в сочетании с просмотром репродукций и чтением стихов – эстетотехнология. Положительно влияет на психоэмоциональное состояние при восприятии прекрасного.
Веселые нотки	Ежедневно звучат детские песни в группах, которые пробуждают в детях чувство радости, стремление двигаться, улыбаться. Под влиянием музыки создается собственно творческое воображение
Добрые сны	Сон под спокойную релаксирующую музыку - колыбельные, классика. Долгочтение художественных произведений.
Приятного аппетита!	Приглашение детей к столу, объявление меню и пожелание приятного аппетита
День рождения	Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе
В гости к друзьям	Посещение любой группы с дружеским визитом (для старшего возраста). Встреча друзей – для младшего.
Кто это? Что это?	Представление детям новых объектов, которые появляются в группе
Творческая мастерская	Радость творения и общения, лаборатория, в которой ребенок путем своего личного опыта черпает практические знания, развивает свои изобразительные способности
Театральная афиша	Драматизация служит для ребенка средством проявления артистических способностей, развития речи, опыта общения, приобщает к искусству мимики и жеста
Минутка безопасности	Кратковременное повторение и напоминание детям о ценностях здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, правилах безопасного поведения в быту и на улице
Вечерний круг	Обсуждение, мысленное возвращение к прожитому за день и слушание рассказа воспитателя о том, как положительно отличился каждый из детей (отметить, как положительно отличился каждый ребенок,

подчеркнуть значимость каждого ребенка)

Сложившиеся традиционные праздники группы

Сентябрь	«День знаний» (1 сентября). «Были мы в гостях у лета». День дошкольного работника.
Октябрь	«Осенний праздник» (утренники), «День пожилых людей»
Ноябрь	День Матери (тематический праздник) Спортивное развлечение «Дорожка здоровья»
Декабрь	«Новый год» (утренники)
Январь	День здоровья «Зимние забавы», Праздник «Прощание с елочкой», Развлечение «В гости коляда пришла»
Февраль	«23 февраля — День защитника Отечества». Масленица. Мероприятия ко Дню рождения детского сада
Март	Утренник «8 Марта», Акция «Каждой птице нужен дом»
Апрель	«День смеха» . Праздник птиц (1 апреля). День здоровья. «День космонавтики». «Международный день земли» (22 апреля)
Май	Оформление помещений детского сада ко Дню Победы, акция «Окна Победы» Праздник, посвященный Дню Победы «Это нужно живым». Спортивное развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья». Фестиваль подвижных игр. «Выпускной бал»

3.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

1. Основная образовательная программа дошкольного учреждения.
2. «Программа воспитания и обучения в детском саду» \ под редакцией М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез , 2009 год.
3. Элементы программы «От рождения до школы» Н.Е. Веракса,
4. Формирование Элементарных Математических Представлений. И.А.Помораева, В.А.Позина
5. Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С.Комарова
6. Физическая культура в детском саду. Л.И.Пензулаева
7. Развитие речи в детском саду. В.В.Гербова
8. Ознакомление с предметным и социальным окружением. О.В.Дыбина
9. Ознакомление с природой в детском саду. О.А.Соломенникова
10. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования Ставропольского края под редакцией Р.М. Литвиновой, Т.В. Чусовитиной, Т.А. Ильиной, Л.А. Поповой, О.Н. Корнюшиной.
11. Пензуллаева. Л.И.» Подвижные игры и упражнения для детей 3-5 лет. Гуманит. Изд .центр ВЛАДОС,2003-112с.

12. Помораева И. А. ,Позина В. А. “ Формирование элементарных математических представлений” : Младшая группа-М: Мозаика-синтез, 2016-64с.
13. Метлина Л. С. “Математика в детском саду”-пособие для воспитателей дет сада.- 2изд., перераб -М: Просвещение, 1984-256с.
14. Соломенникова О. А. “Ознакомление с природой в детском саду” : Младшая группаМ:Мозаика-Синтез, 2016-64 с.
15. Дыбина О.В. “Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада”. Конспекты занятий. -М: Мозаика-Синтез, 2010-80с.
16. Куцакова Л.В. “ Конструирование ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя дет. Сада: из опыта работы” .-М: Просвещение, 1990-158с.
17. Доронова Т.Н., Якобсон С. Г. “Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа)”: Кн. Для воспитателя дет садаМ:Просвещение, 1992-143с.
18. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий .-2.е изд., испр. и доп.-М.: Мозаика –Синтез, 2008.-96 с.: цв. Вкл
19. Е.И. Сеницына. Умные пальчики. Серия « Через игру – к совершенству».М.: «Лист»,1998г.-144с.
20. Развитие речи детей 3-5 лет.-3-е изд., дополн./Под редакцией О.С. Ушаковой. -М.: ТЦ Сфера, 2017.-192 с.(Развиваем речь)

3.5. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Центр физического развития

Цель: развитие физических опыта детей

Задачи центра: развитие физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость, и координация; накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Спортивный инвентарь:

мячи разных размеров, фактуры и назначений (резиновые, мягкие, гимнастические и т.д), скакалки, обручи, гимнастические верёвки

мешочки с песком, кольцо брос напольный, кегли, гантели, ленточки.

Массажи:

массажные мячи разных размеров

массажные коврики

Дидактические игры:

«Как избежать неприятностей»

«Виды спорта»

«Витаминка»

Картотеки: картотека подвижных игр, картотека считалок, картотека физкультминуток, картотека комплексов точечного массажа,

картотека дыхательной гимнастики, картотека гимнастики пробуждения, картотека гимнастики для глаз.

Центр познавательного развития

Цель: формирование естественнонаучных представлений. Развитие наблюдательности, любознательности, активности.

Задачи центра: развитие первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение); формирование умений комплексно обследовать предмет.

Оборудование: набор для экспериментирования с водой; набор для экспериментирования с песком; набор для опытов с магнитом; набор увеличительных стёкол; набор зеркал; наборы разноцветных палочек; набор образцов ткани; набор образцов бумаги; набор плоскостных геометрических фигур; наборы карточек с цифрами; наборы карточек с изображением количества предметов и цифр; магнитная доска с набором цифр, букв, знаков; календарь природы; наборы домашних и диких животных.

Коллекции: тканей, - бумаги, - семян,- пуговиц,- игрушек из "Киндер - сюрпризов",- ракушек,- открыток.

Дидактические игры:

«С какого дерева листок?», «Что из чего», «Времена года», «Чей домик?», «Профессии», «Геометрические формы», «Дорожные знаки», «Кто спрятался?», «Чей малыш?», «Весёлый счёт», блоки Дьенеша, геометрические мозаики «Разрезные картинки», «Сложи картинку», «Четвёртый лишний.»

Альбомы:«Круглый год»,«В мире животных»

Картотеки:картотека опытов, картотека наблюдений

Центр речевого развития

Цель: развитие умственных и творческих способностей.

Задачи центра: развитие свободного общения с взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Оборудование:

игрушки для развития голоса и дыхания:- трубочки;- вертушки;- султанчики;- листочки, снежинки на ниточках

игрушки для развития мелкой моторики:- мозаика- бусинки;- пазлы;- прищепки;- палочки Кюизенера;- наборы шнуровок;- трафареты букв, животных, предметов;- шаблоны геометрических фигур, листьев.

разные виды театров- настольный;- пальчиковый;- теневой- кукольный,- плоскостной.

Дидактические игры

«Выложи предмет из палочек», «Угадай на ощупь», «Умные шнурочки», «Расскажи сказку»

Альбомы «Альбом по развитию речи»

Демонстрационные материалы:

картинки, подобранные по лексическим темам

набор сюжетных картинок, логопедические карточки, «Внимание, опасно!»,«Правила безопасного поведения ребенка»

Картотеки

картотека артикуляционной гимнастики

картотека пальчиковой гимнастики

картотека игр на развитие восприятия цвета

картотека наблюдений за живой природой

картотека д/и по развитию речи

Уголок книги:

- книги для самостоятельного просмотра
- книжки-малышки
- сказки, повести, рассказы

Альбомы:

Иллюстрации к произведениям

IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация программы для родителей

4.1 Возрастная категория детей 4-5 лет.

Настоящая рабочая программа средней группы разработана на основе основной образовательной программы МКДОУ «Детский сад №34» ИГОСК, которая обеспечивает разностороннее развитие и воспитание ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности в возрасте от 4 до 5 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, физическому, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Рабочая программа разработана на основании следующих документов:

1. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
2. Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Конвенцией о правах ребенка ООН
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций САНПИН 2.4.1.3049-13
5. Основной образовательной программы ДОУ

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры; – целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» образовательная программа - это комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов. Требования к образовательной программе ДОУ конкретизируются в ФГОС дошкольного образования, который уточняет требования к настоящей рабочей программе, определяет ее структуру и особенности наполнения её структурных компонентов.

Структура рабочей программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- три основных раздела: целевой, содержательный организационный;
- содержание и особенности организации образовательного процесса в средней группе;
- характеристика особенностей развития детей и планируемых результатов освоения программы детей 4-5 лет;
- задачи, содержание и результаты образовательной деятельности детей 4-5 лет по каждой из образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие;
- особенности игры как особого пространства развития ребенка;
- вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей; способы и направления поддержки детских инициатив; особенности организации педагогической диагностики и мониторинга;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- методические рекомендации по проектированию рабочей программы;
- содержание методических материалов и средств обучения и воспитания; представлен режим дня старшей группы, включая период адаптации ребенка к условиям детского сада; традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
- часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Основопологающие требования к рабочей программе базируются на положении Стандарта об охране и укреплении физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Это определяет здоровьесберегающую и здоровьесохраняющую направленность настоящей рабочей программы, которая выражается: в содержании и приближении

его к разумному «минимуму»; 2.4.1.3049-13; возрастных психофизиологических особенностей воспитанников; Стандарт дошкольного образования направлен на решение задачи создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Это определяет направленность рабочей программы, формируемой в дошкольной организации на индивидуализацию дошкольного образования, которая проявляется при проектировании всех компонентов образовательного процесса (задач, содержания, образовательных технологий). Следовательно, проектирование рабочей программы опирается на результаты диагностики достижений воспитанников, что позволяет перейти к определению задач рабочей программы на основе индивидуальных и возрастных возможностей ребенка.

Стандарт решает задачу объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Здесь важно подчеркнуть две основополагающие идеи:

1. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс, что подчеркивает отсутствие в дошкольном образовании предметности. Стандарт подчеркивает, что Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности (п. 2.6). Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка (п. 2.7).
2. Стандарт подчеркивает направленность дошкольного образования на социализацию ребенка, следовательно, рабочая программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста. Соответственно, духовно-нравственные и социокультурные ценности и принятые в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества должны сквозной линией проходить через все содержание рабочей программы.

В соответствии с ФГОС ДО рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 4-5 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: познавательному развитию, речевому, социально-коммуникативному, физическому и художественно-эстетическому.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки

обучения грамоте.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание рабочей программы направлено на воспитание гуманного отношения к миру. Оно выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных

ступенях дошкольного детства. Доступное содержание культуры раскрывается дошкольнику в своем объектном, ценностном, и деятельностно-творческом выражении. В каждом разделе рабочей программы предусматривается действие общего механизма: происходит увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культуры объектами, освоение в разнообразной

деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность, создаются условия для эмоционального принятия детьми

соответствующих моральных и эстетических ценностей. В результате дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный

опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе.

Условия реализации рабочей программы:

Ребенок дошкольного возраста это, прежде всего, неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий

себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного

взаимодействия с миром. Деятельностная природа дошкольника подчеркнута в девизе программы: «Чувствовать-Познавать-Творить».

Эти слова определяют три взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы рабочей программы, придавая ей

целостность и единую направленность, проявляясь в интеграции социально-эмоционального, познавательного и созидательно - творческого отношения дошкольника к миру.

Реализация рабочей программы ориентирована на:

– создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода

его на «рельсы» школьного возраста.

– обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками,

экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она

значима для ребенка и отвечает его природе.

– ориентацию всех условий реализации рабочей программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной

среды его позитивного развития.

Цель рабочей программы – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с

миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Рабочая программа направлена на развитие

самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Обязательная часть рабочей программы, в соответствии с которой, осуществляется образовательный процесс в ДОО, разработана с учетом основной образовательной программы МКДОО «Детский сад №34» ИГОСК.

Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательного процесса, разработана в соответствие с приоритетными направлениями образовательной работы, на основе парциальных программ:

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». В основе программы лежат новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры. Дети в процессе ознакомления с родной культурой приобщаются к непреходящим общечеловеческим ценностям.
2. Парциальная программа Р.М. Литвиновой «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста». Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Рабочая программа соответствует принципам:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

1. **Углублённое знакомство** с семьёй: встречи-знакомства, анкетирование родителей.
2. **Информирование** о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
3. **Педагогическое просвещение** родителей: организация семинаров, мастер классов, тренингов, создание библиотечки для родителей группы.
4. **Совместная деятельность**: привлечение родителей к участию в прогулках, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности.

Приложение.

5.1. Перспективное планирование непосредственно –образовательно деятельности.

Приложение 1

Парциальная программа Р. М. Литвиновой «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста»

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе. Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории, содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды ДОО;
- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При определении педагогических условий реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения:

определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру, выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в крае, использование принципа культурализма в образовательном процессе дошкольных учреждений.

Учитывая самобытность многонационального народа, его традиции, культуру, в вариативную часть образовательной программы включена авторская программа Р.М. Литвиновой «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста».

Программа Р.М. Литвиновой «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста» составлена с учетом изучения регионального компонента и адресована для детей среднего и старшего дошкольного возраста,

которая предполагает учить детей видеть историю вокруг себя (в домах, предметах быта, в названиях улиц, парков) и ориентироваться на ценности Ставропольского края, выработанные нашими предками и современниками.

Программа предусматривает следующие разделы:

Уголок России – отчий дом...

Литературное и художественное наследие

Люблю тебя, мой край родной.

Казаки на Ставрополье.

Я и моё село.

Данная программа, состоящая из четырех разделов, является хорошим дополнением к инвариантной части образовательной программы МКДОУ.

К инвариантной части образовательной программы относятся программы: «Наш дом природа» -Н.А. Рыжовой, «Юный эколог» С.Н. Николаевой, которые шире раскрывают познавательно — речевое направление развитие детей.

Малая Родина моя - любимый Передовой и Ставропольский край

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН **ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ КУЛЬТУРЫ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

Раздел «Уголок России – отчий дом...» содержит знания о нашей малой родине, ее краткой истории, воспитывает уважение к героям –соотечественникам, закладывает основы патриотизма, стремление у детей быть мужественными, сильными, гордиться своей страной.

Тема занятия	Программное содержание	Месяц
Русь святая и великая	Закрепить знания детей о храмах, храмовом искусстве: иконах, живописи, архитектуре, музыке.	Январь
Знакомство с черкесским этносом	Обеспечить социальное развитие и развитие личности в гармонии с культурой других народов	Ноябрь
День защитников Отечества	Обобщить имеющиеся у детей знания о российской армии	Февраль
Я - гражданин	Расширить общекультурные и социальные знания детей, познакомить с понятием государство, его функционированием и законодательными	Апрель
День Победы	Воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину; воспитывать патриотизм.	Май

Раздел «Литературное и художественное наследие» интересен тем, что знакомит детей с легендами, литературными произведениями детских писателей и поэтов Ставрополья, никогда не использовавшихся для воспитания родителями и педагогами,

воспитывает любовь к прекрасному, уважение к людям искусства.
Перспективный план

Тема занятия	Программное содержание	Месяц
Легенды о Ставропольском крае	Познакомить детей с серией легенд о Ставропольском крае, творчеством неизвестных народных сказочников и современных поэтов, отражающих	Октябрь
Детские писатели Ставрополья	Познакомить детей с библиотекой имени А.Екимцева, творчеством детских ставропольских писателей и поэтов	Ноябрь
Творчество художника П.М.Гречишкина	Знакомство детей с жизнью и творчеством ставропольских художников их произведениями	Ноябрь
Города-курорты и памятники паркового искусства	Показать детям многообразие и красоту природных богатств, их значение для сохранения и укрепления здоровья	Декабрь
Главный музей Пятигорска – домик М.Ю.Лермонтова	Знакомство дошкольников с историей создания музея известного русского поэта М.Ю.Лермонтова, личными вещами поэта, предметами искусства - его картинами.	Декабрь
Дача М.Ф.Шалапина в Кисловодске	Познакомить детей с музеем известного замечательного певца, его творчеством, внесшего вклад в развитие культуры Ставропольского края	Декабрь
Белая вилла в Кисловодске – музей Н.А.Ярошенко	Познакомить детей с музеем известного замечательного русского художника, его жизнью и творчеством на Кавказских Минеральных Водах	Декабрь
Устное народное творчество	Знакомство детей с неповторимыми культурными литературными ценностями, созданными нашими предками	Январь
Художественное наследие Н.А.Ярошенко	Знакомство детей с жизнью художника, его картинами	Январь
Предметы прикладного искусства – народное	Знакомство детей с неповторимыми культурными предметами прикладного искусства, ценностями, созданными людьми из фарфора, цветного стекла и	Февраль
Композиторы Ставрополья	Познакомить детей с творчеством замечательных композиторов, их произведениями – А.Свиридова, Н.Зинченко	Март
Творчество художника П.М.Гречишкина	Знакомство детей с жизнью и творчеством ставропольских художников их произведениями	Апрель

Раздел «Люблю тебя, мой край родной» - это занятия по знакомству с родным краем, его достопримечательностями, своеобразием, богатством растительного и животного мира. Воспитание любви и уважения к природе, ее созданиям.

Перспективный план

Тема занятия	Программное содержание	Месяц
Красная книга Ставропольского края	Дать детям понятие «редкие» и «исчезающие» виды, раскрыть значение Красной книги в части сохранения растительного и	Октябрь
Геральдика Ставропольского края	Познакомить детей с историей возникновения флага и герба – государственных атрибутов России, края	Октябрь
Удивительное рядом	Познакомить дошкольников с интересными, уникальными памятниками природы, располагающимися на территории	Январь
В гостях у флоры Ставрополя	Познакомить с разными видами растительности, произрастающей на территории нашего края; оформить альбом гербарий	Май
Конкурс-викторина «Знатоки Ставропольского края»	Актуализировать и закрепить знания о природных и культурных памятниках города и края	Май

Раздел «Казачи на Ставрополье» связанный с корнями нашего края. Казачий фольклор образует фундамент для формирования патриотического отношения гармонично развитой, активной личности к своей Родине, ее истории, национальным традициям.

Перспективный план

Тема занятия	Программное содержание	Месяц
Истоки казачьего фольклора	Познакомить детей с понятием казачьего фольклора, показать гуманность, мудрость, деликатность по отношению к	Март
Казачий былинный цикл – исторические	Дать понятия детям об исторических песнях, общерусских событиях	Март
Обряды и обычаи казаков	Познакомить детей с фольклором Ставрополя – балладой, шуточной песней, частушкой	Март
Казачьи сказки и игры	Ввести в лексикон детей понятия «казачьи сказки», «неповторимый сказочный мир казаков»	Март
Знакомство с пословицами, поговорками и	Уточнить представления об окружающем мире через фольклор, обратить внимание детей на меткость языка, рифмы стихотворения в считалках	Апрель
История и культура жизни казаков	Обобщить знания детей об истории и культуре жизни казаков	Апрель

Раздел «Я и мой посёлок» - изучение истории возникновения, развития города Изобильного, данные о его основателях,

известных людях, посещавших город, архитектурных памятниках прошлого и современности.

Перспективный план

Тема занятия	Программное содержание	Месяц
Передовой - мой посёлок	Познакомить детей с историей родного посёлка, возникновением названия; сформировать представление о местоположении на	Сентябрь
История посёлка	Актуализировать представление об истории возникновения г. Изобильного	Сентябрь
Здравствуй, город	Познакомить детей с главными достопримечательностями г. Изобильного	Сентябрь
Много интересного	Познакомить детей с рядом экспозиций минимuzeя «Хата» а СДК	Февраль
Город в солдатской	Познакомить детей с героическим прошлым	Февраль
Природный мир	Раскрыть характерные особенности, многообразие растительного мира	Май
День рождения посёлка!	Дать детям понятие, познакомить, с историей возникновения праздника.	Октябрь
Мой детский сад	Закрепить представление детей о местоположении детского сада	Сентябрь

Учитывая многоплановость познавательного поля тематическое распределение материала выглядит следующим образом

Наименование раздела	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
1. Уголок России, отчий дом	1	5
2. Литературное и художественное наследие	1	12
3. Люблю тебя, мой край родной	1	5
4. Казаки на Ставрополье	1	6
5. Я и мой посёлок.	1	8
Итого:	С сентября по июнь	36

5.2 План взаимодействия с родителями во второй младшей - средней группе №2 на 2024 – 2025 г.

Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Психологические особенности детей 4 -5 лет.» 2. Папка – передвижка «Развитие внимания у дошкольников». 3. Консультация «Как избавить ребёнка от вредной привычки»
-----------------	---

Октябрь.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей «Откуда берутся детские страхи» 2. Памятка для родителей «Секреты хорошей дисциплины» 3. Конкурс на лучшую поделку для выставки из овощей и фруктов «Дары природы»
Ноябрь.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей «Взрослый мир в детских мультфильмах» 2. Консультация «Счастливая семья-счастливый ребенок» 3. «Учить цвета, просто и весело»
Декабрь.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Игра ребёнка в жизни вашей семьи». 2. Консультация «Поощрять или наказывать» 3. Консультация «Какие игрушки нужны детям»
Январь.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Декларация о правах ребёнка» 2. Памятка для родителей: «Читаем детям, читаем вместе с детьми» 3. Выставка новогодних поделок. 4. Благотворительная акция « Синичкин день» - изготовление кормушек
Февраль.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информация – «Как можно запретить, не запрещая» 2. Консультация для родителей «Здоровый образ жизни в семье» 3. Информация для родителей «Что бы не было беды»
Март.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Наши верные друзья – полезные привычки» 2. Утренник для мам «Мамочка любимая» Выставка рисунков и поделок «Мы с мамой - рукодельницы» 3. Консультация для родителей «Дисциплина с любовью»
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей «Детское упрямство» 2. Информация «Упрямство и как с ним бороться» 3. Конкурс семейных плакатов «Мы за здоровый образ жизни»
Май.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Акция «Бессмертный полк» 2. Проведение итогового родительского собрания: «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год». 3. Памятка «Профилактика чрезвычайных ситуаций»

Комплексы утренней гимнастики для детей 4-5 лет.

Сентябрь Утренняя гимнастика в средней группе Комплекс № 1

1. Ходьба и бег в колонне по одному по сигналу воспитателя (сигналом служит музыкальное сопровождение или удары в бубен).

2. Упражнения без предметов

И. п. – стойка ноги параллельно, руки внизу. Поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши; опустить руки через стороны, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. Поворот вправо (влево), отвести правую руку в сторону; выпрямиться, вернуться в исходное положение (по 3 раза).

И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. Присесть, вынести руки вперед; встать, выпрямиться, вернуться в исходное положение (5–6 раз).

И. п. – стойка ноги врозь, руки за спиной. Наклониться вперед, коснуться пола пальцами рук; выпрямиться, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

И. п. – стойка ноги слегка расставлены, руки на поясе.

Прыжки на двух ногах на счет 1–8; повторить 2 раза с небольшой паузой. Упражнение на дыхание

3. Ходьба в колонне по одному.

Сентябрь Комплекс №2

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.

2. Упражнения с обручем И. п. – стойка ноги слегка расставлены, обруч хватом с боков на груди. 1 – обруч вперед, руки прямые; 2 – обруч вверх; 3 – обруч вперед; 4 – вернуться в исходное положение (4–5 раз). И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч внизу. 1 – обруч вперед; 2 – наклон вперед, коснуться пола обручем; 3 – выпрямиться, обруч вперед; 4 – вернуться в исходное положение И.

п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч хватом с боков на груди. 1–2 – поворот вправо (влево), обруч вправо (влево); 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз). И. п. – стойка в обруче, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах в обруче на счет 1–8. Повторить 2 раза с небольшой паузой. Упражнение на дыхание

3. Ходьба в колонне по одному.

Октябрь Утренняя гимнастика в средней группе Комплекс № 1

1. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий для рук и ног. Бег.

2. Упражнения с флажками И. п. – стойка ноги на ширине ступни, флажки внизу. 1 – флажки в стороны; 2 – флажки вверх, палочки скрестить; 3 – флажки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (4–5 раз). И. п. – стойка ноги на ширине ступни, флажки внизу. 1–2 – присесть, флажки вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз). И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1 – поворот вправо (влево), флажки в стороны; 2 – выпрямиться, вернуться в исходное положение (по 3 раза). И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1 – наклон вперед, флажки в стороны; 2 – флажки скрестить перед собой; 3 – флажки в стороны; 4 – выпрямиться, вернуться в исходное положение (4–5 раз). И. п. – стойка ноги слегка расставлены, флажки внизу.

Прыжки на двух ногах на месте с небольшой паузой. Упражнение на дыхание

3. Ходьба в колонне по одному, оба флажка в правой руке подняты над головой.

Октябрь Комплекс № 2

1. Ходьба и бег между кубиков в обе стороны по сигналу воспитателя.

2. Упражнения с кубиками И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках внизу. 1 – кубики в стороны; 2 – кубики вверх; 3 – кубики в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз). И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кубики в согнутых руках у плеч. 1 – присесть, положить кубики на пол; 2 – встать, руки на пояс; 3 – присесть, взять кубики; 4 – вернуться в исходное положение (4–6 раз). И. п. – стойка ноги на ширине плеч, кубики в согнутых руках у плеч. 1–2 – поворот вправо (влево), отвести правую руку в сторону; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз). И. п. – сидя ноги врозь, кубики у плеч. 1 – наклон вперед, положить кубики у носков ног; 2 – выпрямиться, руки на пояс; 3 – наклониться, взять кубики; 4 – вернуться в исходное положение (4–5 раз). И. п. – стойка ноги слегка расставлены, руки произвольно, кубики на полу. Прыжки вокруг кубиков в обе стороны.

Упражнение на дыхание

3. Ходьба в колонне по одному за воспитателем.

Ноябрь Утренняя гимнастика в средней группе Комплекс № 1

1. Ходьба в колонне по одному. На сигнал воспитателя: «Воробышки!» остановиться и сказать: «Чик-чирик». Бег.

2. Упражнения без предметов И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки перед грудью. 1 – руки в стороны; 2 – вернуться в исходное положение. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – наклон вперед; 2 – выпрямиться (5–6 раз). И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – присесть; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз). И. п. – стойка ноги слегка расставлены, руки внизу. 1–2 – поднимаясь на носки, руки за голову, локти в стороны; 3–4 вернуться в исходное положение (5–6 раз). Упражнение на дыхание

3. Ходьба в колонне по одному за воспитателем.

Ноябрь Комплекс № 2

1. Ходьба на носках, пятках, легкий бег.

2. Упражнения с палкой И. п. – стойка ноги на ширине ступни, палка внизу хватом шире плеч. 1 – палку вверх, потянуться; 2 – сгибая руки, палку назад на лопатки; 3 – палку вверх; 4 – палку вниз, вернуться в исходное положение (4–6 раз). И. п. – стойка ноги на ширине ступни, палка внизу, хват на ширине плеч. 1 – присесть, палку вперед; 2 – исходное положение (5–6 раз). И. п. – стойка ноги врозь, палка внизу. 1–2 – наклон вперед, палку вверх, прогнуться; 3–4 – исходное положение (5–6 раз). И. п. – стойка ноги на ширине плеч, палка за головой на плечах. 1 – шаг правой ногой вправо; 2 – наклон вправо; 3 – выпрямиться; 4 – исходное положение. То же влево (5–6 раз). И. п. – стойка ноги чуть расставлены, палка за головой на плечах. Прыжки – ноги врозь, ноги вместе. Выполняется на счет 1–8, затем небольшая пауза, повторить упражнение 2–3 раза. Упражнение на дыхание

3. Ходьба в колонне по одному за воспитателем.

Декабрь Утренняя гимнастика в средней группе Комплекс № 1

1. Ходьба в колонне по одному. На сигнал воспитателя: «Снежинки!» дети останавливаются и выполняют легкое кружение на месте, затем обычная ходьба и бег.

2. Упражнения с кубиком И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кубик в правой руке. 1–2 – поднять руки через стороны вверх, передать кубик в левую руку; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз). И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кубик в правой руке. 1 – присесть, положить кубик на пол; 2 – встать, убрать руки за спину; 3 – присесть, взять кубик в левую руку; 4 – встать, вернуться в исходное положение (4–5 раз). И. п. – стойка на коленях, кубик в правой руке. 1 – поворот вправо (влево), положить кубик у носков ног; 2 – вернуться в исходное положение; 3 – поворот вправо (влево), взять кубик; 4 – вернуться в исходное положение (4–5 раз). И. п. – сидя ноги врозь, кубик в правой руке. 1 – наклониться вперед, положить кубик у левой ноги; 2 –

выпрямиться, руки на пояс; 3 – наклониться, взять кубик в левую руку; 4 – выпрямиться. То же левой рукой (4–6 раз). И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кубик на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кубика в обе стороны. Упражнение на дыхание

3. Ходьба в колонне по одному, кубик в правой руке. На сигнал воспитателя: «Показали кубик!» в движении поднять кубик над головой.

Декабрь Комплекс № 2

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба враспынную между мячами.

2. Упражнения с мячом большого диаметра И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. 1 – поднять мяч на грудь; 2 – поднять мяч вверх, руки прямые; 3 – мяч на грудь; 4 – исходное положение (5–6 раз). И. п. – стойка ноги врозь, мяч в обеих руках внизу. 1 – поднять мяч на грудь; 2 – наклон к правой ноге; 3 – прокатить мяч к левой ноге; 4 – исходное положение (5 раз). И. п. – стойка на коленях, сидя на пятках. 1–4 – прокатить мяч вправо (влево) вокруг себя, помогая руками (4–6 раз). И. п. – лежа на спине, мяч в прямых руках за головой, 1–2 – согнуть ноги, коснуться мячом колен; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз). И. п. – ноги слегка расставлены, руки с мячом вперед. Ударить мячом о пол, поймать двумя руками (5–6 бросков).

Упражнение на дыхание

3. Ходьба в колонне по одному за воспитателем.

Январь Утренняя гимнастика в средней группе Комплекс № 1

1. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий для рук и ног, бег враспынную – ветер разносит снежинки.

2. Упражнения без предметов И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки внизу. 1 – руки вперед; 2 – руки вверх; 3–4 – через стороны руки вниз (5–6 раз). И. п. – стойка ноги на ширине ступни. 1–2 – присесть, обхватить колени руками; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз). И. п. – сидя ноги врозь, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон к правой (левой) ноге, коснуться пальцами рук носков ног; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз). И. п. – лежа на спине, руки за головой. 1–2 – поднять прямые ноги, хлопнуть руками по коленям; 3–4 – исходное положение (4–5 раз). И. п. – ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжком ноги врозь – ноги вместе на счет 1–8. Повторить 2–3 раза. Упражнение на дыхание

3. Ходьба в колонне по одному.

Январь Комплекс № 2

1. Ходьба на носках, пятках, легкий бег.

2. Упражнения с флажками И. п. – стойка ноги на ширине ступни, флажки внизу. 1 – флажки в стороны; 2 – флажки вверх, руки прямые; 3 – флажки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз). И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1 – поворот вправо (влево), флажки в стороны; 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз). И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1 – флажки в стороны; 2 – наклон вперед, скрестить флажки; 3 – выпрямиться, флажки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз). И. п. – ноги на ширине ступни, флажки у плеч. 1–2 – присесть, вынести флажки вперед; 3–4 – исходное положение (5–6 раз). И. п. – ноги слегка расставлены, флажки внизу. Прыжки на двух ногах на счет 1–8 в чередовании с небольшой паузой.

Упражнение на дыхание

3. Ходьба в колонне по одному, помахивая флажками над головой (оба флажка в правой руке)

Февраль Утренняя гимнастика в средней группе Комплекс № 1

1. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий для рук и ног. Бег.

2. Упражнения с малым мячом (диаметр 10–12 см) И. п. – стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1 – поднять руки в стороны; 2 – руки вверх, переложить мяч в левую руку; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (4–6 раз). И. п. – стойка ноги

врозь, мяч в правой руке. 1 – наклониться вперед; 2–3 – прокатить мяч от правой ноги к левой, поймать его левой рукой; 4 – выпрямиться, мяч в левой руке (рис. 14). То же к левой ноге (5–6 раз). И. п. – сидя ноги скрестно, мяч в правой руке. 1 – поворот вправо, отвести правую руку в сторону; 2 – выпрямиться, переложить мяч в левую руку. То же влево (6 раз). И. п. – лежа на животе, мяч в согнутых руках перед собой. 1 – прогнуться, вынести мяч вверх-вперед (рис. 15); 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз). И. п. – ноги слегка расставлены, мяч в правой руке. Прыжки на двух ногах на месте с небольшой паузой. Упражнение на дыхание

3. Ходьба в колонне по одному..

Февраль Комплекс № 2

1. Ходьба и бег змейкой между кеглями. Ходьба и бег в рассыпную.

2. Упражнения с кеглей И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кегля в правой руке внизу. 1 – руки в стороны; 2 – руки вперед, переложить кеглю в левую руку; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (4–6 раз). И. п. – стойка ноги на ширине плеч, кегля в правой руке. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вперед, переложить кеглю в левую руку за левой ногой; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз). И. п. – стойка на коленях, кегля в правой руке. 1 – поворот вправо, отвести кеглю в сторону; 2 – выпрямиться, переложить кеглю в левую руку. То же влево (5–6 раз). И. п. – сидя ноги врозь, кегля в обеих руках перед собой. 1 – наклон вперед, поставить кеглю между пяток; 2 – выпрямиться, руки на пояс; 3 – наклониться, взять кеглю; 4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз). И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки произвольно, кегля на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кегли в обе стороны с небольшой паузой. 8. Ходьба в колонне по одному с кеглей в руках. Упражнение на дыхание

3. Ходьба в колонне по одному.

Март Утренняя гимнастика в средней группе Комплекс № 1

1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Зайка!» дети останавливаются и прыгают на двух ногах, на сигнал: «Птички!» легкий бег. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.

2. Упражнения без предметов И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки внизу. 1 – руки впереди; 2 – руки вверх; 3–4 – через стороны руки вниз (5–6 раз). И. п. – стойка ноги на ширине ступни. 1–2 – присесть, обхватить колени руками; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз). И. п. – сидя ноги врозь, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон к правой (левой) ноге, коснуться пальцами рук носков ног; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз). И. п. – лежа на спине, руки за головой. 1–2 – поднять прямые ноги, хлопнуть руками по коленям; 3–4 – исходное положение (4–5 раз). И. п. – ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжком ноги врозь – ноги вместе на счет 1–8. Повторить 2–3 раза. Упражнение на дыхание

3. Ходьба в колонне по одному

Март Комплекс № 2

1. Ходьба и бег между кубиками, поставленными в одну линию (расстояние между предметами 0,5 м).

2. Упражнения с кубиками И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кубики внизу. 1 – поднять кубики в стороны; 2 – кубики через стороны вверх; 3 – опустить кубики в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз). И. п. – стойка ноги на ширине плеч, кубики за спиной. 1 – наклониться вперед, положить кубики на пол; 2 – выпрямиться, руки вдоль туловища; 3 – наклониться, взять кубики; 4 – исходное положение (6 раз). И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках внизу. 1–2 – присесть, вынести кубики вперед, постучать 2 раза кубиками один о другой; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз). И. п. – стойка на коленях, кубики у плеч. 1–2 – поворот вправо (влево), положить кубик у носков ног; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

И. п. – стойка ноги слегка расставлены, кубики на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кубиков в обе стороны с небольшой паузой.

Упражнение на дыхание

3. Ходьба в колонне по одному.

Апрель Утренняя гимнастика в средней группе Комплекс № 1

1. Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени – как петушки. Бег семенящим шагом (короткие шаги). Ходьба и бег чередуются.

2. Упражнения с обручем И. п. – стойка ноги на ширине ступни, обруч внизу. 1 – обруч вперед; 2 – обруч на грудь; 3 – обруч вперед; 4 – исходное положение (5–6 раз). И. п. – стоя в обруче, руки вдоль туловища. 1 – присесть, взять обруч двумя руками хватом с боков; 2 – встать, поднять обруч до пояса; 3 – присесть, положить обруч на пол; 4 – исходное положение (4–6 раз). И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч на груди. 1 – поворот вправо (влево); 2 – исходное положение (5–6 раз). И. п. – сидя, ноги врозь, обруч на груди. 1–2 – наклон вперед, коснуться ободом пола; 3–4 – исходное положение (5–7 раз). И. п. – стоя перед обручем, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг обруча в обе стороны

. 3. Ходьба в колонне по одному

Апрель Комплекс № 2

1. Ходьба по кругу, вокруг шнура. На сигнал воспитателя: «Прыг-скок!» остановиться и прыгнуть в круг, из круга, затем снова ходьба. Ходьба и прыжки чередуются.

2. Упражнения с мячом большого диаметра И. п. – стойка ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках внизу. Подбросить мяч вверх (невысоко), поймать двумя руками (5–6 раз). И. п. – стойка ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках у груди. Бросить мяч о пол у правой ноги, поймать двумя руками, выпрямиться. То же у левой ноги (по 4 раза). И. п. – стойка на коленях, сидя на пятках, мяч перед собой на полу. Катание мяча вокруг туловища вправо и влево, помогая руками. И. п. – лежа на спине, мяч в обеих руках за головой. Повернуться на живот, мяч в прямых руках, повернуться на спину, вернуться в исходное положение (4–6 раз). И. п. – ноги слегка расставлены, мяч в согнутых руках перед собой. Прыжки на двух ногах с поворотом вокруг своей оси в обе стороны.

Упражнение на дыхание

3. Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.

Май Утренняя гимнастика в средней группе Комплекс № 1

1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Лягушки!» остановиться и попрыгать на двух ногах, затем вновь ходьба; на сигнал: «Цапли!» стоя на одной ноге; бег.

2. Упражнения с флажками И. п. – стойка ноги на ширине ступни, флажки внизу. 1 – поднять флажки в стороны; 2 – флажки вверх; 3 – флажки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (4–6 раз). И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1 – флажки в стороны; 2 – наклон вперед к правой (левой) ноге; 3 – выпрямиться, флажки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз). И. п. – стойка на коленях, флажки у плеч. 1–2 – поворот вправо (влево), отвести флажок в сторону; 3–4 вернуться в исходное положение (6 раз). И. п. – стойка ноги на ширине ступни, флажки внизу. 1 – шаг вправо (влево), флажки взмахом в стороны; 2 – свернуться в исходное положение (5–6 раз). И. п. – основная стойка [3], оба флажка в правой руке. Прыжки на двух ногах на месте с небольшой паузой. Упражнение на дыхание

3. Ходьба в колонне по одному, помахивая флажками (оба флажка в правой руке).

Май Комплекс № 2

1. Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий. Бег в колонне по одному, на сигнал: «Птицы!» помахивать руками, как крылышками. Ходьба и бег чередуются.

2. Упражнения без предметов И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки внизу. 1 – руки в стороны; 2 – руки вверх, хлопнуть в ладоши; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз). И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вперед, хлопнуть в ладоши за коленом правой (левой) ноги; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз). И. п. – ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1 – присесть, хлопнуть в ладоши перед собой; 2 – встать, вернуться в исходное положение (5–6 раз). И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – поднять прямую правую ногу вперед; 2 – отпустить; 3 – поднять прямую левую ногу вперед; 4 – вернуться в исходное положение (4–5 раз). И. п. – ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища. 1 – прыжком ноги врозь; 2 – прыжком ноги вместе. Выполняется на счет 1–8, затем небольшая пауза; повторить прыжки. Темп выполнения умеренный. Упражнение на дыхание

3. Ходьба в колонне по одному.

